



EMOÇÃO E MOVIMENTO NO DANÇA OURINHOS 2008

Abertura acontece dia 08, com apresentação da Cia. Sociedade Masculina no Teatro Municipal Miguel Cury

Em sua terceira edição, o Dança Ourinhos reafirma a sua proposta contemporânea, com uma programação que reunirá oito companhias de dança que apresentarão trabalhos inéditos, além de uma mostra paralela, cursos para adultos e crianças com ou sem formação em dança, palestras e exposição.

O Dança Ourinhos 2008 é uma realização da Coffee Studio e da

Secretaria de Estado da Cultura, através do Plano de Ação Cultural (PAC-15). A abertura acontece no dia 08, com uma apresentação da Cia. Sociedade Masculina. Ainda na Mostra Profissional se apresentam a Studio 3 Cia. de Dança, o Balé da Cidade de São Paulo, a Borelli Cia. de Dança. Na Mostra Paralela se apresentarão os grupos de dança selecionados.

Os cursos serão coordenados por Robson Jacqué, com a participação dos professores Adilson Machado, Aguinaldo Bueno, Juliana Klein, Renata Lima, Sandra Gomes e Luciana Bortoletto.

Serão realizadas também as

palestras "Luz Cênica: diálogos entre o artista da dança e o iluminador", com Marcelo Esteves e "Teoria do Corpo", com Marcos Bragato.

A Galeria do Teatro Municipal recebe a exposição "Emoção e Movimento - 10 Anos de Arte em Dança", onde o público poderá conferir trechos de vídeos e uma mostra gráfica com cartazes, anúncios e programas de dança produzidos pela Coffee Studio nos últimos 10 anos.

Confira no Balaio a programação completa do Dança Ourinhos 2008 e a agenda cultural da cidade no mês de agosto.

Grupo Boca de Cena apresenta "Quase um bibelô", no Teatro

Dando continuidade à programação do Circuito Cultural Paulista, o Grupo Boca de Cena traz a Ourinhos o espetáculo "Quase um bibelô", dia 24, domingo, no Teatro Municipal Miguel Cury.

Escrita por Flávio de Souza, a peça apresenta a personagem Maria, que revela um violento crime passionnal em que a vítima, no caso o seu próprio marido, é encontrada sem o coração. Quem matou o marido de Maria? Por que o corpo foi encontrado sem o coração? Essas e outras questões buscam envolver o público numa investigação policial que acaba revelando o surpreendente mundo da personagem. Apesar da narrativa do monólogo ser conduzida por uma personagem fe-

minina, Maria é interpretada pelo ator Luís de Toledo. Além desta questão, criada por opção, o autor subdivide a personagem "Maria" em mais seis mulheres, todas com uma história de vida, uma postura, uma opinião diante dos fatos apresentados.

Luís de Toledo é responsável também pela criação do Grupo Boca de Cena, em 2002. O trabalho do grupo tem por objetivo valorizar a pesquisa e o exercício do ator no teatro infantil, adulto, musical, performances e contação de histórias. Miriam Fontana assina a direção do espetáculo.

A entrada é franca e os convites devem ser retirados com antecedência no Teatro. Maiores informações: 3302.1400.



O ator Luís de Toledo, criador do Grupo Boca de Cena, em 2002, interpreta Maria, em "Quase um bibelô", escrita por Flávio de Souza e dirigida por Miriam Fontana

Cursos destacam a relação da dança com outras linguagens

Os cursos oferecidos pelo Dança Ourinhos 2008 vão oferecer uma variedade de vivências artísticas em dança contemporânea, tanto para o olhar mais aguçado de quem já desenvolve trabalhos na área, como para quem está iniciando o envolvimento com a dança. Com essa intenção, os cursos foram formulados com um diferencial, tanto o orientador como o participante terão maior tempo para trocar idéias em encontros de 3, 6 ou 12 horas. Os temas propostos para adultos e crianças abrangem desde a iniciação até a criação em dança contemporânea e danças brasileiras.

Serão abordadas também áreas como iluminação cênica para o criador/intérprete; novos olhares através da estética fotográfica;

possibilidades sonoras e corporais no desenvolvimento da métrica musical; a dança através da fisiologia humana. A coordenação dos cursos do Dança Ourinhos 2008 é de Robson Jacqué. Confira abaixo a programação completa dos cursos.

09 e 10 de agosto

- Dança brasileira contemporânea: Juliana Klein
- Iniciação à dança contemporânea: Sandra Gomes
- Corpo sonoro: Aguinaldo Bueno (com instrumentos musicais)
- Dança e Jogos de Dançar: Luciana Bortoletto e Ligia Passos (crianças a partir dos 5 anos)

Palestra:

- Luz cênica: artista / iluminador (Marcelo Esteves)

16 e 17 de agosto

- Fotografia na dança: Robson Jacqué e Adilson Machado
- Criação em dança contemporânea: Sandra Gomes
- Jogo coreográfico em dança brasileira: Renata Lima
- Meu corpo, minha casa: Luciana Bortoletto e Ligia Passos
- Palestra:
 - Teoria do corpo: Marcos Bragato

Horários e local

- Inscrições: 8h30 às 9h30
- Períodos dos cursos: manhã - 9h30 às 12h30 e tarde - 15h às 18h
- 1 módulo: R\$ 20,00
- 2 módulos: R\$ 30,00
- Palestras: 13h30 às 14h (grátis)
- Seminário Josefino: Rua Dom José Marelo, 592 - Ourinhos/SP

Cia. Sociedade Masculina na abertura do Dança Ourinhos 2008 ao som de Caetano Veloso

A Cia. se apresenta no Teatro Municipal, com duas coreografias: 'Um Olhar' de Henrique Rodovalho e 'Palpable' do coreógrafo grego Andonis Foniadakis

A Cia. Sociedade Masculina, única no Brasil formada exclusivamente por homens, abre o Dança Ourinhos, na sexta (08), com uma prévia do que apresentará em Lyon, na França, em setembro, quando retorna à Bienal de Dança, a convite do curador Guy Darnet.

Em "Um Olhar", coreografia do goiano Henrique Rodovalho, o grupo recria em ordem cronológica artistas e músicas que marcaram o Tropicalismo. Aos poucos, a coreografia ganha misturas de ritmos populares e cores extravagantes dando à visão mais plena do movimento, já contaminado pela pop-art, antropofagia e o concretismo.

A trilha sonora, assinada pelo DJ Felipe Venâncio, transita entre clássicos da Bossa Nova e músicas populares dos baianos Caetano Veloso (Alegraria e Tropicalia), Gilberto Gil (Geléia) e



Gal Costa (Baby), até chegar à contemporaneidade da música eletrônica.

Na mesma noite a Cia. Masculina apresenta Palpable, do coreógrafo grego Andonis Foniadakis. Como o próprio nome sugere (palpável, em português), a coreografia evoca "algo que se pode sentir e tocar, que desperta o lado sensorial dos bailarinos e do espectador", diz. Para

tal, a obra segue a linha dos últimos trabalhos de Foniadakis com intensa pesquisa da cinética, do movimento do corpo e, que pela primeira vez em sua carreira, atinge um grupo exclusivamente formado por homens. A Companhia, que tem a direção artística assinada por Ivone Satie e Anselmo Zolla, já é dona de uma trajetória importante no cenário da dança

nacional. Formada por oito bailarinos de diversas regiões do país - Anderson Ribeiro (SP), Edgar Dias (SP), Eduardo Pacheco (RJ), Gustavo Lopes (CE), Jorge Fernandes (MS), Jurandir Rodrigues (MG), Luciano Martins (SP), Sérgio Galindo (PE), foi fundada e tem sua sede no Studio 3 - Espaço de Dança e é viabilizada pela Lei de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet), com patrocínio da empresa Klabin.

No sábado (09), o Studio 3 Cia. de Dança apresenta Sedução, com músicas de Júlio Iglesias, Rolling Stones, Frank Sinatra, Maria Bethânia, entre outros. O espetáculo, concebido por Anselmo Zolla, Ivone Satie e Miguel Magno propõe um clima de encantamento, recriando um jardim de anseios e desejos, quando os coreógrafos dos apaixonados - ou dos que procuram a paixão - se encontram nos cantos escuros, nas noites de luar, dispostos a trocar os segredos mais íntimos.

Para dar forma a este conceito o arquiteto Felipe Crescenti assina o cenário que é composto por um cubo feito com tecidos transparentes e metalizados, por entre os quais a coreografia se desenvolve.

Mademoiselle Miroir - um espetáculo para todas as idades

As luzes se apagam ao som do Lago dos Cines de Tchaikovsky, a cortina se abre e revela um inenarrável espelho que reflete a platéia do Teatro Municipal. Ouve-se um estrondo e uma personagem alada cai do teto, se apurina e diz: para quem não me conhece vou me apresentar, sou Mademoiselle Miroir, a Fada dos Espelhos. Este é o ponto de partida do espetáculo que é uma reflexão mágica sobre a história da dança e será apresentado no domingo (10), às 16h, com entrada franca, como parte da programação do Dança Ourinhos 2008.

A apresentação mostra as lembranças da personagem de desenho animado, a Mademoiselle Miroir, que por morar nos Espelhos dos teatros e academias de todo o mundo, acompanhou os grandes momentos da dança. Ela estava nos primeiros passos do Minuetto na corte do Rei Luis XIV, o Rei Sol no palácio de Versalhes. Assistiu também aos grandes balés clássicos como o Lago dos Cines e o Corsário. A cada lembrança de Miroir, o elenco assume o palco e dança coreografias clássicas e contemporâneas. "Nossa proposta com a Fada Miroir é a de valorizar os aspectos lúdicos e mágicos da dança num espetáculo que agrada



ao público de todas as idades", diz o criador e produtor Afrânio Bittencourt.

Com produção de vídeo da Cine Avenida, Mademoiselle Miroir encontrou na voz da atriz Gabriela Duarte, sua personalidade calvinista. "O que me incentivou a participar deste projeto da Fada foi o caráter de formador de público, algo muito importante nos dias de hoje", diz a atriz.

O espetáculo estreou com grande sucesso em abril de 2008 no Teatro Municipal de São Paulo dançado pelo Corpo de Baile Jovem, formado por alunos da Escola Municipal de Bailado. Além das coreografias clássicas, o espetáculo coloca lado a lado duas deusas da dança, Isadora Duncan e Marta Graham, num encontro só possível no reflexo mágico do espelho da personagem.

Companhias e grupos de dança do interior do estado se apresentam em Ourinhos

Para mostrar que não é só a Capital que faz dança contemporânea de qualidade, o Dança Ourinhos apresenta importantes companhias do interior como Balé da Cidade de Taubaté, Cia de Dança de São José dos Campos, Balé de Rio Preto e Excaraavelhas de Campinas, e grupos jovens de Ourinhos.

Na segunda semana de Festival, a programação esquentou com trabalhos de coreógrafos como Danny Bittencourt que assina Emoções Sonoras para o Balé de Taubaté, Ricardo Sheir traz Fluidos e Boys para a Cia de Dança de São José dos Campos, e Mario Nascimento com sua Alma Aprisionada cradilpera o Balé de Rio Preto.

Os Grupos Jovens de Ourinhos também são destaques da programação, ao ocupar o Palco da Praça de Mello Peixoto, a partir das 17 horas no domingo (17) de agosto no encerramento do Dança Ourinhos. "O interior do estado sempre exportou seus melhores talentos para as grandes companhias de São Paulo, de outras capitais a até do exterior, mas nos últimos anos companhias como Cia de Dança São José dos Campos e outras, mantêm a prata em casa com progra-

mação constante em suas cidades e pelo Brasil", diz o produtor do Dança Ourinhos, Afrânio Bittencourt. Confira:

- 15 de agosto - Balé da Cidade de Taubaté - Imagens sonoras de Danny Bittencourt.
- 16 de agosto - Excaraavelhas - E ai, beleza?! criação coletiva.
- 17 de agosto - palco da Praça Melo Peixoto Grupos jovens de Ourinhos. Núcleo Jovem N. Sra. de Guadalupe (Nosso Mundo) e Sombadores do Milênio (4 Elementos).
- 17 de agosto - Cia. de Dança de São José dos Campos
- 17 de agosto - Cia. Balé de Rio Preto Alma aprisionada de Mário Nascimento



Cia. Balé de Rio Preto

BALÉ DA CIDADE DE SÃO PAULO 40 ANOS DE DANÇA

Na sexta (15), o Balé da Cidade de São Paulo apresenta, com entrada franca, dois trabalhos importantes de seu repertório: "Lac", coreografia de Sandro Borelli, e "La Valse", de Luis Arieta.

O Balé da Cidade de São Paulo é a companhia de dança oficial de uma das maiores metrópoles do mundo e possui forte personalidade cosmopolita. Fundada como companhia de dança clássica em 1968, tinha como proposta acompanhar as óperas do Teatro Municipal e se apresentar com as obras do repertório clássico. Em 1974, sob a direção de Antônio Carlos Cardoso, a companhia assumiu o perfil de dança contemporânea que mantém até hoje. Peças memoráveis como "Vivaldi", "Aquarela do Brasil" e "Cenas de família" tiveram enorme sucesso de público e crítica. Nos anos 80, liderados por Klaus Vianna, os bailarinos contribuíram com suas próprias ideias em trabalhos marcantes como A dama das Camélias, de José Pessi Neto, Bolero, de Lia Roberto, e Valsa para vinte veias, de J.C. Violla.



La Valse será apresentada em Ourinhos no dia 15, às 20h30

Cia. Borelli de Dança apresenta Carne Santa inspirada em Renato Russo



Encenado pela Cia. Borelli de Dança, sob concepção, criação coreográfica e direção de Sandro Borelli, o espetáculo de dança-teatro Carne Santa, que será apresentado dia 16, às 20h30, parte do discurso poético de Renato Manfredini Júnior (Renato Russo) que procura respaldo no panorama cultural das décadas de 1970 e 1980. Os ingressos custam R\$ 20 e R\$ 10 (meia-entrada).

A pesquisa se baseia em questões existenciais de uma época que hoje poderíamos dizer romântica, ou seja, que fala do amor reprimido, da busca de uma ética política e social. O indivíduo em busca de uma saída que lhe permita sonhar um mundo social-

mente justo, honesto e ético. E é aí que reside a questão fundamental: utopia ou delírio?

Carne Santa busca um sentido, um conjunto de idéias, pensamentos, e visões de mundo do indivíduo que se orienta para suas ações íntimas, sociais e (principalmente) políticas, ora negando Deus, ora adorando-o. Um ser hermafrodita carregando dentro de si seu próprio útero e seu próprio esperma - um homem gerando a si mesmo, reiventando-se e quase sempre não se reconhecendo. O trágico de ser híbrido e percebido.

Sob este olhar, a Companhia traz à cena mais uma composição coreográfica dentro de uma dramaturgia corporal pela qual a futilidade procura a emoção.

O espetáculo estreou em 19 de setembro de 2007 no Teatro Itália/TD - Teatro de Dança em São Paulo e realizou mais doze apresentações em cidades como Pindamonhangaba, Bauri, Diadema e São Caetano do Sul. Projeto contemplado pelo Programa de Ação Cultural (PAC), da Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo.

Rapidinhas

Casinha da Esquina

Várias oficinas estão sendo programadas para acontecer na Casinha da Esquina, no Centro de Convivência. Em breve devem ser abertas as inscrições para oficinas de fanteche e de pintura.

Mostra de Curtas

Em novembro será realizada a 4ª Mostra de Curtas de Ourinhos. Vários filmes já estão confirmados, com destaque para os curtas ambientais, animações e documentários sobre os direitos humanos.

Biblioteca informatizada

No próximo dia 12, terça, a Biblioteca Municipal Tristão de Athayde retoma suas atividades, com seu acervo totalmente informatizado. O prédio também passou por reformas e recebeu uma nova pintura. Além de agilizar o atendimento aos leitores, a informatização permitirá também que o acervo seja disponibilizado para consulta no site da prefeitura.

Cinema no Bairro

No último dia 31, teve início a nova programação do Cinema BR em Movimento, projeto patrocinado pela Petrobras. Realizada na Praça da Cobah, a sessão que exibiu o filme "Os Porralcochinhos" marcou o lançamento do projeto no estado de São Paulo.

Cineasta em Pequim

O cineasta Rafael Lefcadito, cuja última produção foi um filme sobre a obra do compositor Chico Buarque, embarcou para Pequim para participar da cobertura dos Jogos Olímpicos. Rafael, que já possui experiência internacional, vai integrar a equipe da Editora Abril.

Novo livro

Dia 21 (quinta-feira) acontece o lançamento do Livro "Minha Vida, Meus Amigos e Minha Cidade", de Eitor Martins. Será às 19h30 no Teatro Municipal Miguel Cury. A entrada é franca.

+ Cinema

Confira também a programação do Cine Clube Lume, na Lanchonete Pier 13. Toda terça-feira, às 20h. Entrada franca. O Pier 13 fica na Rua dos Expedicionários 1385. Informações pelo telefone (14) 3326-9770.

Cine Terra Vermelha

Ourinhos conta com mais um espaço alternativo de cinema, é o "Cine Terra Vermelha" da Unesp. As sessões adultas acontecem às terças-feiras sempre às 16h. Os filmes infantis são exibidos às sextas-feiras, às 10h30, com entrada franca. A exibição dos filmes acontece no auditório da UNESP/CFEE, Av. Vitulina Marcosso, nº 1500 - Pámeras.

Confira a programação para o mês de agosto:

10 O SENTIDO DA VIDA

Dirigido: Terry Jones (Monty Python) - Inglaterra

11 NASCIDO PARA MATAR

Dirigido: Stanley Kubrick - Inglaterra e EUA



12 A GRANDE FRAUDE DO AQUECIMENTO GLOBAL

Dirigido: Martin Durkin - Reino Unido

SESSÃO INFANTIL

13 A VIAGEM DE CHIHIRO

Dirigido: Hayao Miyazaki - Japão

14 ASTERIX E OS VIKINGS

Dirigido: E. Fjeldstad e Jasper Molloy - França

15 PETER PAN

Dirigido: C. Ceramini, W. Sakano, H. Laska - EUA

16 KIRIKU E A FEITICEIRA

Dirigido: Michel Ouellet - França e Bélgica

CINEMA NO BAIRRO VAI EXIBIR SANEAMENTO BÁSICO

Saneamento Básico, filme do premiado diretor Jorge Furtado, será exibido no dia 28, quinta, na EMEF Jandira Lacerda Zanoni.

Lançado em 2007, o filme conta a história dos moradores de Linha Cristal, pequena vila de descendentes de colonos italianos, localizada na sergipãuca. O grupo se reúne para discutir a construção de uma fossa para tratamento de esgoto. A prefeitura reconhece a necessidade da obra, mas informa que não terá verba para realizá-la. Entretanto, a prefeitura dispõe de quase R\$ 10 mil para a produção de um vídeo. O dinheiro foi dado pelo governo federal e, se não for usado, será devolvido em breve. Surge então a idéia de usar a quantia para realizar a obra e rodar um vídeo sobre a própria obra, que teria o apoio da prefeitura. Porém a retirada da quantia depende da apresentação de um roteiro e de um



Os atores Fernanda Torres e Paulo José estão no elenco de Saneamento Básico

projeto do vídeo. Desta forma os moradores se reúnem para elaborar um filme, que seria estrelado por um monstro que vive nas obras de construção de uma fossa.

Rodado na cidade de Bento Gonçalves, no elenco estão Fernanda Torres, Wagner Moura, Paulo José, Lázaro Ramos e

Camila Pitanga.

O filme recebeu duas indicações ao Grande Prêmio do Cinema Brasileiro, nas categorias de Melhor Roteiro Original e Melhores Efeitos Especiais. Jorge Furtado foi premiado nos principais festivais de cinema no Brasil e no exterior.

1º FESTIVAL DE DANÇAS ÁRABES DE OURINHOS

Dia 31 de agosto (domingo), no Teatro Municipal Miguel Cury, acontece o 1º Festival de Danças Árabes de Ourinhos. Os ingressos custam R\$ 7 inteira e R\$ 3,50 meia. O objetivo é divulgar a dança oriental, reunindo pessoas, habilidades e conhecimentos para tornar possível a troca de idéias.

Segundo a organizadora do evento, Virgínia Jubran, o festival busca também contribuir para a formação de uma grande rede nacional de danças árabes.

O Festival ainda contará com a presença de Márcia Nuriah (Bauru), Shadia el Gamilla (SP), Ally Hauff (SP) e Hanna Hadarah (SP), profissionais de renome internacional na área de danças árabes com a realização de workshops e apresentações.

Os workshops serão realizados no período da manhã e tarde. As inscrições para participar



Márcia Nuriah, presença confirmada no 1º Festival de Danças Árabes

da Mostra podem ser efetuadas por grupos pertencentes a escolas, academias ou independentes.

EXPOSIÇÃO

Exposição de Regina Higa na Galeria do Teatro Municipal

A artista plástica Regina Higa, que atualmente mora no Japão e já fez fama em Tóquio, expõe na galeria do Teatro Municipal Miguel Cury de 11 a 30 de agosto. A entrada é franca.

A artista nasceu em Santos, onde pintou seu primeiro quadro, aos 14 anos. cursou a faculdade de Artes Plásticas na Universidade Santa Cecília e, há 7 anos, quando foi para o Japão, foi descoberta por um profissional da Ajac, Kusunoki Takafumi. Logo em sua primeira exposição no Japão, recebeu o prêmio de melhor artista estrangeiro com a obra "Aquarela do Brasil". Hoje trabalha no Miyoshi-Hiroshima Peace International Museum, onde mantém a Art Gallery Regina Higa.

Agenda Cultural

Teatro Municipal "Miguel Cury"

08
a
17

DANÇA OURINHOS 2008 - EMOÇÃO EM MOVIMENTO

Companhias de dança profissionais e grupos selecionados
Horários: 16h e 20h30 - Confira programação no Teatro
Ingressos: R\$ 20 e 10



24
DOMINGO

QUASE UM BIBELO

Grupo Boca de Cena - Circuito Cultural Paulista
Horário: 20h00
Ingresso: Entrada franca com convite



28
QUINTA

ORQUESTRA SINFÔNICA MUNICIPAL DE OURINHOS

Apresentação Musical
Horário: 20h30
Ingresso: Entrada franca com convite



29
SEXTA

O PAI DA NOIVA

Espectáculo sobre o cotidiano de duas famílias diferentes que por ironia do destino, acabam se encontrando.
Horário: 20h30 / Ingresso: Entrada franca com convite



31
DOMINGO

1º FESTIVAL DE DANÇAS ÁRABES DE OURINHOS

Espectáculo de dança
Horário: 20h00
Ingresso: R\$ 7,00 e 3,50

EXPEDIENTE

Balaio Cultural - Publicação Mensal da Secretaria Municipal de Cultura
Prefeitura Municipal de Ourinhos
Supervisão: Coordenadoria de Comunicação da PMO
Pesquisa e Diagramação: Divisão de Oficinas Culturais
Secretaria Municipal de Cultura - Distribuição Gratuita - Tiragem: 3.000

Receba o Balaio gratuitamente em seu endereço.
Envie seus dados pelo telefone (14) 3302-3344 ou pelo e-mail: culturaourinhos.imprensa@gmail.com